

## **Internationale Kulturbörse Freiburg**

### **Technische Information Musikbühne - Halle 1 - 350 Plätze**

#### **Personal:**

1 Lichtoperator  
1 Tonoperator Front  
1 Tonoperator Monitor  
1 Stagemanager  
1 Bühnentechniker  
2 Helfer

#### **Bühnengestaltung:**

Festivalbühne mit ausreichend Vorbereitungsfläche  
Blauer Rückvorhang, Seiten abgetrennt  
Rollrisersystem für schnelle Umbauten

#### **Projektion:**

Nicht vorgesehen

#### **Beleuchtung:**

Ausreichend Frontlicht und Positionslicht  
Effektiv mit Moving Lights und LED Rampen  
Spezielles Lichtdesign mit vielen Möglichkeiten  
GrandMA 1 Light Lichtsteuerpult.

#### **Beschallung:**

Beschallungssystem Meyer Sound inkl. Subbass  
12 Wege Monitoring  
Midas Pro 1 48 Ch Frontmischpult oder vergleichbar  
Soundcraft Vi4 Digitalmischpult, als Monitorpult  
CD und MP3 Zuspieltechnik  
Ausreichend verschiedene Mikrofone je nach Bedarf  
Interkomsystem

#### **Drahtlostechnik:**

4 Kanal UHF Drahtlos Mikrophon System (Shure, Sennheiser) mit DPA 4066 Headsets und Handmikrofonen

Wir bitten keine eigenen Sendeanlagen zu benutzen! Sollten eigene Drahtlossysteme (z.B. für In-Ear-Monitoring) für den Auftritt unerlässlich sein, so ist eine vorherige Absprache mit uns unbedingt erforderlich. Wir behalten uns vor den Betrieb von Sendeanlagen, die sich nicht in die vorhandenen Frequenzbänder einpassen lassen oder das Programm stören können, zu untersagen.

**DER EINSATZ VON PYROTECHNIK UND ARTISTISCHE DARBIETUNGEN UNTERLIEGEN DEN LOKALEN UND NATIONALEN RICHTLINIEN UND VORSCHRIFTEN. WIR BITTEN UM ANMELDUNG UND BERÜCKSICHTIGUNG DER NÖTIGEN VORAUSSETZUNGEN.**

**Änderungen vorbehalten.**