

Internationale Kulturbörse Freiburg

Technische Information Theatersaal 1 - Halle 3 - 640 Plätze

Personal:

1 Lichtoperator
1 Tonoperator
1 Stagemanager
1 Bühnentechniker
2 Helfer

Bühnengestaltung:

Theaterbühne mit Hauptvorhang (roter Samt) und 4x Seiten Auftrittsgassen (schwarz)
Ausreichend Vorbereitungsfläche links und rechts der Spielfläche (11x8m)
Tanzboden in schwarz auf der Spielfläche

Projektion:

Komplette Rückwand (12m breit, 6m hoch) mit Projektionsfolie – wahlweise mit schwarzem Rückvorhang verdeckt
Projektionsmöglichkeit mit Videobeamer auf die Leinwand aus der Fronttraverse (keine Rückprojektion möglich!)

Beleuchtung:

Ausreichend Weisslicht für Spiellicht und Positionslicht
Vorfokussiert auf Standard Spielpositionen wie vorne links, mitte, rechts und hinten links, mitte, rechts
Dies deckt die üblichen Notwendigkeiten gut ab
Farbiges Spiellicht und Effektlicht
10x Moving Spotlight Effekt- und Positionslicht
Bühnenrückwand farbig gestaltbar mit LED Rampen (Cyclorama)
GrandMA 1 Fullsize Lichtsteuerpult

Beschallung:

Beschallungssystem Meyer Sound inkl. Subbass
4 Wege Monitoring
Yamaha LS9/32 Digitalmischpult
CD und MP3 Zuspieltechnik
Ausreichend verschiedene Mikrofone je nach Bedarf
Interkomsystem

Drahtlostechnik:

8 Kanal UHF Drahtlos Mikrophon System (Shure, Sennheiser) mit DPA 4066 Headsets und Handmikrofonen

Wir bitten keine eigenen Sendeanlagen zu benutzen! Sollten eigene Drahtlossysteme (z.B. für In-Ear-Monitoring) für den Auftritt unerlässlich sein, so ist eine vorherige Absprache mit uns unbedingt erforderlich. Wir behalten uns vor den Betrieb von Sendeanlagen, die sich nicht in die vorhandenen Frequenzbänder einpassen lassen oder das Programm stören können, zu untersagen.

DER EINSATZ VON PYROTECHNIK UND ARTISTISCHE DARBIETUNGEN UNTERLIEGEN DEN LOKALEN UND NATIONALEN RICHTLINIEN UND VORSCHRIFTEN. WIR BITTEN UM ANMELDUNG UND BERÜCKSICHTIGUNG DER NÖTIGEN VORAUSSETZUNGEN. Änderungen vorbehalten.