

Internationale Kulturbörse Freiburg

Technische Information Theatersaal 2 - Halle 4 - 700 Plätze

Personal:

1 Lichtoperator
1 Tonoperator
1 Stagemanager
1 Helfer

Bühnengestaltung:

Theaterbühne mit Front- und Rückvorhang und Gassenschals, Spielfläche (17m x 8m)
Gassenauftritte links und rechts oder Auftritt mittig durch den Rückvorhang

Projektion:

Videoprojektionen sind hier nicht vorgesehen

Beleuchtung:

Ausreichend Weisslicht für Spiellicht und Positionslicht
Vorfokussiert auf Standard Spielpositionen wie vorne links, mitte, rechts
Dies deckt die üblichen Notwendigkeiten gut ab

Farbiges Spiellicht und Effektlcht

4x Moving Spotlight und 4 x Moving Washlight, Effekt- und Positionslicht

KEIN Verfolger vorhanden

GrandMA 1 Fullsize Lichtsteuerpult

Beschallung:

Beschallungssystem Meyer Sound M1D Array inkl. Subbass
6 Wege Monitoring (2x geflogen, 4x Bühne)
Soundcraft Vi4 Digitalmischpult o.ä.
CD und MP3 Zuspieltechnik
Ausreichend verschiedene Mikrofone je nach Bedarf
Interkomsystem

Drahtlostechnik:

8 Kanal UHF Drahtlos Mikrofon System (Shure, Sennheiser) mit DPA 4066 Headsets und Handmikrofonen

Wir bitten keine eigenen Sendeanlagen zu benutzen! Sollten eigene Drahtlossysteme (z.B. für In-Ear-Monitoring) für den Auftritt unerlässlich sein, so ist eine vorherige Absprache mit uns unbedingt erforderlich. Wir behalten uns vor den Betrieb von Sendeanlagen, die sich nicht in die vorhandenen Frequenzbänder einpassen lassen oder das Programm stören können, zu untersagen.

DER EINSATZ VON PYROTECHNIK UND ARTISTISCHE DARBIETUNGEN UNTERLIEGEN DEN LOKALEN UND NATIONALEN RICHTLINIEN UND VORSCHRIFTEN. WIR BITTEN UM ANMELDUNG UND BERÜCKSICHTIGUNG DER NÖTIGEN VORAUSSETZUNGEN.

Änderungen vorbehalten.