

## **Internationale Kulturbörse Freiburg**

### **Technische Information Theatersaal 3 – K 6-9 – 365 Plätze**

#### **Personal:**

1 Lichtoperator  
1 Tonoperator  
1 Helfer

#### **Bühnengestaltung:**

8m x 6m Bühne vor ansteigender, halbrunder Tribüne  
Ausreichend Vorbereitungsfläche hinter der Spielfläche  
Bühnenboden: Siebdruckplatte

#### **Projektion:**

Keine Projektion möglich

#### **Beleuchtung:**

Ausreichend Weisslicht für Spiellicht und Positionslicht  
Vorfokussiert auf Standard Spielpositionen, dies deckt die üblichen Notwendigkeiten gut ab  
Farbiges Spiellicht und Effektlicht  
24 Kanal Lichtsteuerpult

#### **Beschallung:**

Beschallungssystem Meyer Sound inkl. Subbass  
2 Wege Monitoring  
Yamaha LS9/16 Digitalmischpult oder vergleichbar  
CD und MP3 Zuspieltechnik  
Ausreichend verschiedene Mikrofone je nach Bedarf  
Interkomsystem

#### **Drahtlostechnik:**

2 Kanal UHF Drahtlos Mikrophon System (Shure, Sennheiser) mit DPA 4066 Headsets und Handmikrofonen

Wir bitten keine eigenen Sendeanlagen zu benutzen! Sollten eigene Drahtlossysteme (z.B. für In-Ear-Monitoring) für den Auftritt unerlässlich sein, so ist eine vorherige Absprache mit uns unbedingt erforderlich. Wir behalten uns vor den Betrieb von Sendeanlagen, die sich nicht in die vorhandenen Frequenzbänder einpassen lassen oder das Programm stören können, zu untersagen.

**DER EINSATZ VON PYROTECHNIK UND ARTISTISCHE DARBIETUNGEN UNTERLIEGEN DEN LOKALEN UND NATIONALEN RICHTLINIEN UND VORSCHRIFTEN. WIR BITTEN UM ANMELDUNG UND BERÜCKSICHTIGUNG DER NÖTIGEN VORAUSSETZUNGEN.**

**Änderungen vorbehalten.**