

35.
Internationale
Kulturbörse
Freiburg
22. – 25. Jan 2023

PRESSEMAPPE

Inhalt der Pressemappe

1. Auf einen Blick
2. Pressemitteilung
3. Einzelübersicht Opening-Gala
4. Einzelübersicht Luksan Wunder
5. Einzelübersicht Specials
6. Einzelübersicht Sonderschauen
7. Einzelübersicht Forum Wissen
8. FREIBURGER LEITER 2023: Nominierungen
9. Programmfaltblatt
10. IKF-Katalog

Bei der digitalen Version

11. IKF-Logo

AUF EINEN BLICK ...

35. Internationale Kulturbörse Freiburg 2023

Internationale Fachmesse für Bühnenproduktionen, Musik und Events

Termin, Ort	22. – 25. Januar 2023, Messe Freiburg
Veranstalter	Freiburg Wirtschaft Touristik und Messe GmbH & Co. KG Neuer Messplatz 1 79108 Freiburg Tel.: +49 761 3881 02 Fax: +49 761 3881 3006
Ansprechpartner	Karola Mohr, Projektleiterin info@kulturboerse.de www.kulturboerse-freiburg.de
Öffnungszeiten der Fachmesse	Montag, 22. Januar 2023 – Mittwoch, 25. Januar 2023, täglich 10:00 – 19:00 Uhr
Auftrittszeiten Live-Auftritte	Montag, 22. Januar 2023 – Mittwoch, 25. Januar 2023, täglich 10:30 – ca. 23:00 Uhr
Ausstellungsfläche	Bruttoausstellungsfläche: 6.000 m ² Sonderschaufläche: 2.200 m ²
Bewirtung	Business Catering Freiburg GmbH – Opening-Gala E60 betriebs GmbH – Fachmesse Marion & Jeannine Hecklinger GbR – Fachmesse

Nationen (Aussteller)

11

Deutschland, Belgien, Frankreich, Großbritannien, Italien, Kamerun, Niederlande, Österreich, Schweden, Schweiz, Spanien

EintrittspreiseTageskarten

Alle Veranstaltungen am jeweiligen Tag sind im Eintrittspreis inbegriffen, je nach Verfügbarkeit der Sitzplätze.

Im Vorverkauf: 45,00 €

An der Tageskasse: 57,00 €

Dauerkarte Fachmesse (23. – 25. Januar)

Alle drei Tage gültig. Alle Veranstaltungen sind im Eintrittspreis inbegriffen, je nach Verfügbarkeit der Sitzplätze.

Im Vorverkauf: 95,00 €

An der Tageskasse: 117,00 €

Tickets Abendveranstaltungen

Sonntag, 22. Januar 2023, 20:00 Uhr, Theatersaal 2

Opening-Gala

Mit: Anne Folger, DE / Duo Mimikry, DE, FR / Philipp Scharrenberg, DE / Maria Mazotta, IT / Rebekka Lindauer, CH / Mikail Karahan (DE) / Anders (DE) Regie: Urs Jäckle, Regie & Moderation: Karl-Heinz Helmschrot

Tickets: Vorverkauf: 39,00 €

Abendkasse: 44,00 €

Montag, 23. Januar 2023, 20:00 Uhr

Luksan Wunder „WTFM 100,Null“ Theatersaal 2

Tickets: Vorverkauf: 31,00 €

Abendkasse: 38,00 €

(für Nichtinhaber einer Tages- oder Dauerkarte)

Eintrittskarten auf www.kulturboerse.de, für die Opening-Gala zusätzlich an allen gängigen Vorverkaufsstellen und auf www.reservix.de.

Live-Programm	Sonntag, 22. Januar 2023, 20:00 Uhr, Theatersaal 2 Opening-Gala Montag, 23. Januar 2023, 20:00 Uhr Luksan Wunder „WTFM 100,Null“ Theatersaal 2
Verleihung der FREIBURGER LEITER	Dienstag, 24. Januar 2023 12:30 Uhr, Straßentheaterbühne
Kurz-Auftritte	Montag, 23. Januar 2023 10:30 – 20:00 Uhr Theatersaal 1 & 2, Music Hall, Zentralfoyer Dienstag, 24. Januar 2023 10:30 – 19:20 Uhr Theatersaal 1 & 2, Music Hall, Zentralfoyer Mittwoch, 25. Januar 2023 10:30 – 18:00 Uhr Theatersaal 1 & 2, Music Hall, Zentralfoyer
Rahmenprogramm	<u>Specials</u> Compagnie Midnight / BE, IT „Us“ Cirque Nouveau, Installation, Jonglage, Visuelle Comedy Montag, 23. Januar 2023 12:00 – 12:45 Uhr Dienstag, 24. Januar 2023 10:30 – 11:15 Uhr Konferenzraum 6-9 Ponten Pie / ES Objekttheater, Performance Montag, 23. Januar 2023 18:30 – 19:05 Uhr Dienstag, 24. Januar 2023 12:00 – 12:45 Uhr Halle 3 (vorderer Bereich) Fabrizio Rosselli - Bakekéké / ES Theater, Show Montag, 23. Januar 2023 11:30 – 11:50 Uhr Dienstag, 24. Januar 2023 12:00 – 12:20 Uhr Straßentheater-Spielfläche

Imre Benrath / HU

„Social Salto“

Dienstag, 24. Januar 2023

14:30 – 14:50 Uhr

Mittwoch, 25.1.2023

11:30 – 11:50 Uhr

Straßentheater-Spielfläche

Bert Berg / BE

„A sensitive case“

Dienstag, 24. Januar 2023

15:30 – 16:30 Uhr

Mittwoch, 25. Januar 2023

12:30 – 13:30 Uhr

Konferenzraum 6-9

Kabaret Kalashnikov

„Taverna Stories“

Mittwoch, 25. Januar 2023

17:00 – 17:50 Uhr

Straßentheater-Spielfläche

Shortcuts BUTIÖR

Dienstag, 24. Januar 2023

12:30 – 14:00 Uhr

Konferenzraum 2,3

BUZZ Pitches

Dienstag, 24. Januar 2023

17:30 – 19:00 Uhr

Konferenzraum 2,3

Zirkus ON

Zeitgenössischer Zirkus

Dienstag, 24. Januar 2023

19:30 – 20:30 Uhr

Theatersaal 2

Young & Fresh

Mittwoch, 25. Januar 2023

18:00 – 20:00 Uhr

Theatersaal 1

Seminarangebote

10 Seminare und Workshops zu ausgewählten Themen der Veranstaltungsbranche in den Konferenzräumen 1-4

Ausstellungen / Sonderschauen

Compagnie Daad „Witte Wieven“	Zentralfoyer	ZF1
Buchfink-Theater	Zentralfoyer	ZF2
Actic „Airlines“	Zentralfoyer	ZF2.1
Cia. Holoqué	Zentralfoyer	ZF3
Diemaïers „inzwischen drinnendraußen“	Zentralfoyer	ZF4
Théâtre de la Toupine / FR Zanimal – Die ausgebüxten Karussell-Tiere“	Zentralfoyer	ZF5
ZEBRA Stelzentheater "Phoenix Projekt“	Zentralfoyer	ZF6
Tukkersconnexion	Zentralfoyer	ZF7
Stelzen Tanz Theater Leonhard	Foyer	F1
Trolle auf der Durchreise Theater R.A.B.	Foyer	F2
De Glazendraaier / NL „Singende Gläser“	Foyer	F3
Zaub-o-Mat	Foyer	F4
Der Charmeur	Foyer	F5
Skotty / DE „Skotty der Eismann“	Foyer	F5.1
Erzählkünstler Ph. Layer	Foyer	F6
Oniversum	Foyer	F7
Michael Maurer	Foyer	F8
Zirkus Meer	Foyer	F9, F10
Funnus Memoriae	Foyer	F11

Auftritte:

136 Live-Auftritte, national / international
aus den Bereichen Theater, Musik, Straßentheater und Walk
Acts (ohne Walk Acts 124 Showcases)

Eröffnungsabend	10	Theatersaal 1
Theater	61	Theatersaal 1 & 2
Musik	35	Music Hall
Straßentheater	40	Foyer, Zentralfoyer
Sonderschauen	8	Foyer, Zentralfoyer
Specials	11	Theatersäle, Zentralfoyer, K 1-4
Moderatoren	9	verschiedene Bühnen

Anreise und allgemeine Informationen**Anfahrt, Parkplätze - die Parkgebühr beträgt 4,- €/Tag**

Autobahnausfahrt (A5) „Freiburg Mitte“:

Hinweisschildern „Messe“ auf den Zufahrtsstraßen nach
Freiburg folgen.

B 31 vom Schwarzwald kommend in Richtung Autobahn (A5):

Hinweisschildern „Messe“ folgen.

Parkplätze direkt auf dem Messegelände.

Navigator: Neuer Messplatz 1, 79108 Freiburg

ÖPNV

Breisgau S-Bahn

(Haltestelle Hauptbahnhof-Messe/Universität)

Stadtbahn Linie 4

(Haltestelle Hauptbahnhof-Messe Freiburg)

Eintrittskarten

Gibt es auf www.kulturboerse-freiburg.de, für die Opening-
Gala zusätzlich an allen gängigen Vorverkaufsstellen und
auf www.reservix.de.

Pressemitteilung | Seite 1 | 22.12.2022

35. Internationale Kulturbörse Freiburg vom 22. bis 25. Januar 2023 in der Messe Freiburg

Von Sonntag, 22. Januar bis Mittwoch, 25. Januar 2023 bringt die Freiburg Wirtschaft Touristik und Messe GmbH & Co. KG (FWTM) mit der 35. Auflage der Internationalen Kulturbörse Freiburg (IKF) wieder die nationale und internationale Kultur- und Eventbranche in die Messe Freiburg. Als zentrale Fachmesse im deutschsprachigen Raum ist die IKF ein wichtiger Treffpunkt und Austauschplattform für Künstlerinnen und Künstler, Ausstellerinnen und Aussteller sowie Fachbesucherinnen und -besucher und somit ein „Schaufenster“ der Branche. Mit knapp 60 Live-Auftritten in zwei Theatersälen im Bereich Darstellende Kunst, 35 Auftritten auf der Musikbühne und 35 Auftritten auf der Straßentheaterbühne sowie „Walk-Acts“ wird an drei Tagen ein vielfältiges Programm geboten. Die Freiburger-Leiter, der IKF-Preis, wird allen drei Kategorien verliehen. In der Halle 2 werden mehr als 300 Ausstellerinnen und Aussteller aus 20 Ländern vertreten sein und die ganze Vielfalt der Branche präsentieren. Im Forum Wissen erwarten die Besucherinnen und Besucher spannende Vorträge zu aktuellen Themen. Im Anschluss an die Opening-Gala am Sonntag hat die IKF von Montag, 23. Januar bis Mittwoch, 25. Januar jeweils von 10:00 bis 20:00 Uhr geöffnet.

„Nach wie vor ist die IKF in ihrer Grundkonzeption einzigartig: Sie ist Ort der Information, des Austausches, der Kommunikation und ermöglicht es dem Fachpublikum, an wenigen Tagen einen umfassenden Einblick in neue Produktionen und Angebote zu geben“, sagt FWTM-Geschäftsführer Daniel Strowitzki. „Für Künstlerinnen und Künstler ist sie die ideale Plattform, um eine Karriere zu starten und den eigenen Bekanntheitsgrad zu erhöhen.“

Eröffnet wird die 35. internationale Fachmesse wie gewohnt mit der Opening-Gala am Sonntag, 22. Januar 2023, 20:00 Uhr, Saaleinlass ist bereits ab 18:30 Uhr. Das Zentralfoyer öffnet bereits um 18:30 Uhr. Teil der Gala werden Künstlerinnen und Künstler wie die Klavierkabarettistin Anne Folger, im Bereich visuelle Comedy das Duo Mimikry oder der Slam-Poet und Kabarettist Philipp Scharrenberg sein. Auch Maria Mazotta aus Italien oder Mikail Karahan mit seiner Comedy-Cyr-Wheel-Performance werden die Zuschauerinnen

Pressemitteilung | Seite 2 | 22.12.2022

und Zuschauer begeistern. Die Regie wird von Urs Jäckle und Karl-Heinz Helmschroth übernommen, der auch als Moderator durch das Programm führen wird.

Im Bereich Darstellende Kunst (Kabarett, Comedy, Figurentheater, Artistik, Cirque, Variété, Musikkabarett, Poetry Slam) zeigen Fee Brembeck, Eleni Ana, Circus, Franziska Wanninger, Özgür Cebe, Okan Seese, Elias Oechsner, Max und Julian Blum sowie Free Vivaldi Auszüge aus ihren aktuellen Programmen. Ein weiteres Highlight ist der Auftritt von Manuel Druminski, ehemaliger Konzertmeister der Freiburger Philharmoniker.

In der Kategorie Straßentheater treten unter anderem STILLIFE StreeTTheater, Sandra Hanschitz (Freiburgerin) und Felice & Cortes auf. Auf der Musikbühne werden Bands sowie Musikerinnen und Musiker aus den Genres Rock, Pop, Chanson, Jazz und Weltmusik zu hören sein. Dazu gehören beispielsweise Svara Knutur, Alessandro D'Alessandro, CARROUSEL, Holler My Dear, Quintense oder Anna Mabo.

Tickets für den Besuch der 35. IKF können online unter www.kulturboerse-freiburg.de/de/service/tickets erworben werden.

Über die IKF:

Die IKF fand erstmals im Jahr 1989 im Bürgerhaus im Seepark statt, seit dem Jahr 2001 ist die Fachmesse in der Messe Freiburg zu Hause. Die Grundidee: Veranstalter_innen, Produzenten_innen und Kultur- und Event-Fachleute erhalten innerhalb weniger Tage die Gelegenheit, in konzentrierter Form zahlreiche unterschiedliche Produktionen und Künstler_innen live zu erleben. Parallel dazu haben die Künstler_innen oder die sie vertretenden Agenturen die Möglichkeit, sich unabhängig von einem Live-Auftritt an einem Stand in der Messe Freiburg zu präsentieren.



35.
Internationale
Kulturbörse
Freiburg
22. – 25. Jan 2023

OPENING-GALA

SONNTAG, 22. Januar 2023

20.00 Uhr

Theatersaal 2 (Messe Freiburg, Halle 4)

Die Opening-Gala eröffnet die 35. Internationale Kulturbörse Freiburg.

Das kurzweilige Programm ist hochkarätig besetzt und bietet Künstlerinnen und Künstler wie die Klavierkabarettistin Anne Folger, im Bereich visuelle Comedy das Duo Mimikry oder den Slam-Poet und Kabarettist Philipp Scharrenberg an. Rebekka Lindauer, Slam-Poetin und Musikerin aus der Schweiz wird ebenso Teil der Gala sein, wie die A cappella Gruppe Anders aus Freiburg. Auch Maria Mazotta aus Italien oder Mikail Karahan mit seiner Comedy-Cyr-Wheel-Performance werden die Zuschauerinnen und Zuschauer begeistern. Skotty der Eismann wird die Gäste im Zentralfoyer empfangen. Die Regie wird von Urs Jäckle und Karl-Heinz Helmschrot übernommen, der auch als Moderator durch das Programm führen wird.

AUFTRETENDE KÜNSTLER

Anne Folger – Musikkabarett Fußnoten sind keine Reflexzonen

Sie hat schon in der Carnegie-Hall gespielt: nämlich "Ich sehe was, was du nicht siehst". Sie saß im Festspielhaus Baden-Baden vor 2500 Leuten am großen Steinway D: Da blätterte sie die Noten um für den Kollegen. Mit Wortwitz und Ironie nimmt sie sich selbst und andere auf die Schippe, gibt Tipps, die eigene Großartigkeit zu beleuch-

ten und weniger Schmeichelhaftes in die Fußnoten zu packen. Es geht um Beziehungen, gegenderte Neuauflagen alter Lieblingsmusik und homöopathischer Obertöne zum Schutz vor Leuten mit niedriger Schwingung, denen muss man nämlich auch mal Ravioli bieten. Nebenbei spielt sie fantastisch Klavier. Wenn beim „Fliegenden Robert“ die Läufe über die Tastatur jagen, holt sie ihr Konzertexamen aus der Tasche und heizt dem Flügel ein. Hier erwartet Sie ein Abend mit Geschichten, wunderschön arrangierten Liedern und einer Menge Humor.

<https://www.annefolger.de>

Duo Mimikry – Visuelle Comedy Tasty biscuits

Wenn es um Visual Comedy made in Germany & France geht, kommt man um diese beiden Herren nicht vorbei. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show "Tasty Biscuits" wo die Messlatte zurzeit hängt! "Tasty Biscuits" sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik. Ein herrlich abwechslungsreiches Programm, in dem jede Nummer für sich steht: ob die entfachte Emanzipation einer Zaubererassistentin, Superman beim Zahnarzt, ein postmodernes Puppenspiel oder die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche. Keiner bleibt verschont! "Tasty Biscuits" ist Zwerch Muskeltraining und auserlesene Kurzgeschichten, die lang nach der Show hängenbleiben.

<https://www.duomimikry.de>

Maria Mazzotta – Weltmusik Amoreamaro

Maria Mazzotta ist eine der wichtigsten und international geschätzten Stimmen der apulischen Szene in der Weltmusik. Mazzottas Repertoire, das sich ganz natürlich von den Klängen Süditaliens zu den Melodien des Balkans bewegt, ist das Ergebnis einer genauen Untersuchung und

einer sorgfältigen Berücksichtigung der vielfältigen Kulturen, aus denen es sich zusammensetzt, mit besonderem Augenmerk auf die vokalen Besonderheiten der jeweiligen Musiktradition. Ihre tiefgründigen und kraftvollen Darbietungen sind ein Erlebnis für das Publikum: Eingetaucht in die Hintergründe und Kulturen der vorgetragenen Stücke, nimmt der Zuhörer an einer emotionalen und leidenschaftlichen Betrachtung der verschiedenen Formen der Liebe aus weiblicher Sicht teil: von der erhabenen, verzweifelten und romantischen bis hin zur kranken, besitzergreifenden und missbrauchten.

<https://www.mariamazzotta.com/>

Philipp Scharrenberg – Kabarett Realität für Quereinsteiger

Fühlen Sie sich auch, als fehlten Ihnen die nötigen Qualifikationen für dieses Leben? Hat man auch Sie nie auf die Existenz vorbereitet? Immer wieder ist die Rede von der ‚Realität‘. Aber was ist das eigentlich, und wie kommt man dahin? Wir leben heute in der Glitzerwelt des Organisierten Verbrachens, im schützenden CompUterus der Filterblase, unter einer Flickendecke aus Fakt und Fake. Überall, nur nicht in der Realität. In seinem kleinen VHS-Kurs (Vers-Humor-Schmiede) legt Philipp Scharrenberg die Scheuklappen ab, um hinter den scho(e)nenden Schleier zu schauen. Mit quirliger Kreativität zeigt er, wie erfrischend es ist, den nackten Tatsachen ins Auge zu sehen, bis sie rot werden. Dafür reimt, rappt, singt und erzählt er, dass sich Tacheles und Klartext „Na, dann gute Nacht“ sagen. Ein bissig-heiterer Realitycheck für alle, die sich an ihrem Weltbild sattgesehen haben!

<https://www.philippscharrenberg.com/>

Rebekka Lindauer – Kabarett

«Héroïne», das erste Abendprogramm der Zürcher Kabarettistin, Musikerin und Slam-Poetin Rebekka Lindauer fliegt auf der Suche nach echten Held_innen mit dem Tempo einer Rakete von der Antike in die Gegenwart. Als Senkrechtstarterin eroberte Rebekka Lindauer mit ihrem Wortwitz und Charisma bereits TV-Sendungen, Radio-shows und Poetry Slams. Nun gibt sie in ihrer ersten Solo-Show mal rau gesprochen, mal zart gesungen, eine Ode an den guten Stil und untersucht, was vom goldenen Vlies

heute noch übrig ist. «Héroïne» ist voller Eleganz, sprachlicher Präzision und beißender Satire, und bringt das Publikum vor lauter Lachen zum Heulen.

<https://rebeccakindauer.com>

Anders – A cappella Nichts für schwache Herzen

Die Freiburger Vokalband Anders ist musikalisch im gleichen Kontext zu sehen. Sie sind Deutschlands A-Cappella Deutschpoeten. Ihr Stil: Eingängige Melodien und intelligente Texte. Anders schreiben smarte Popsongs auf Deutsch, die die Darbietungsform A-cappella ernst nehmen und dabei mehr sind als instrumentennachahmende Coversongs aktueller Charthits oder nostalgische Lieder über die Flora auf dem Balkon. Damit begeistern sie ihr Publikum nicht nur bei eigenen Konzerten, sondern bereits auch im Vorprogramm von Bands wie Revolverheld oder Thees Uhlmann.

<https://anders-band.de>

Skotty

Der gelernte Bierbrauer und Chemielaborant Christoph Kott, bekannter unter dem Künstlernamen „Skotty“ kam erst mit 24 Jahren zufällig zur Musik. Die Musik & Kabarettschau „Der Eismann kommt“ ist eine Aneinanderreihung von persönlich erlebten Geschichten, gepaart mit viel Fantasie und ganz viel Selbstironie; was seine Erzählungen außergewöhnlich liebenswert und – wirklich – komisch macht.

www.skotty.de/index.html

Mikail Karahan – Cyr Wheel iT SOCKS!

Eine humoristische Zirkus-Performance im Cyr Reifen und roten Socken: "Das Gefühl zu spät zu sein, zu spät, um zu reagieren. Die Sekunden, die darüber entscheiden, ob du dich abfedern und auffangen kannst – oder ob Sturz und Aufprall unvermeidbar sind. Das Gefühl aus dem Gleichgewicht zu geraten, an die körperlichen Grenzen zu gehen. Hier musst du schnell reagieren. Andernfalls verlierst du die Kontrolle. Diese Empfindungen sind echt und physisch ausschlaggebend. „Mit iT SOCKS! hat Mikail eine Performance geschaffen, die dem Gefühl des "Zu Spät Seins" gewidmet ist. Zwischen Ungleichgewicht und möglichen Stürzen fordert er seine körperlichen Grenzen her-

aus. Für die Nummer wird Mikail mit dem "Annie-Fratellini"-Preis am 40. "Festival Mondiale du Cirque de Demain" in Paris ausgezeichnet und erhält 2021 den Hauptpreis "Golden Star" beim Zirkusfestival "Young-Stage" in Basel.

<https://www.facebook.com/mikailcircusartist>

REGIE

Karl-Heinz Helmschrot – Moderator & Regie

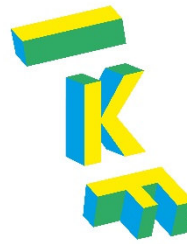
Karl-Heinz Helmschrots künstlerische Arbeit ist äußerst vielseitig und basiert auf einer fundierten Ausbildung (Kunsthochschule Zürich, Artistenschule Barcelona, Theaterschule Göttingen). Er arbeitet im Straßentheater, engagiert sich im „Junges-Theater“ Göttingen, ist Moderator und Regisseur in vielen Varietés, tritt in den renommierten Kabaretts im deutschsprachigen Raum auf – wofür er zahlreiche Auszeichnungen entgegennehmen kann.

www.helmschrot.de

Urs Jäckle – Regie

Als Künstlerischer Leiter des Krystallpalast Varietés in Leipzig und Initiator der jährlichen „Newcomershow“ hat Urs Jäckle eine Reihe von Variété-Acts für den deutschen Variétémarkt entdeckt. Nachdem er in einem Freiburger Jugendzirkus Feuer gefangen hatte, studierte er in Leipzig und Paris Kulturwissenschaften und Theaterregie, knüpfte durch unzählige Reisen ein weites Netzwerk in der Kulturszene und bringt heute durch seine Vielsprachigkeit immer wieder neue Künstler nach Deutschland.

<https://www.krystallpalast.de>



35.
Internationale
Kulturbörse
Freiburg
22. – 25. Jan 2023

Abendveranstaltungen

Die Internationale Kulturbörse Freiburg ist eine Fachmesse. Unabhängig davon richten sich zwei der Veranstaltungsangebote in besonderem Maße an das kulturinteressierte „Nichtfachpublikum“. Für diese Veranstaltungen gibt es ein limitiertes Ticketkontingent im freien Verkauf.

Sonntag, 22. Januar 2023, 20:00 Uhr,
Theatersaal 2

Opening-Gala

Eröffnet wird die 35. internationale Fachmesse wie gewohnt mit der Opening-Gala am Sonntag, 22. Januar 2023, 20:00 Uhr, Saaleinlass ist bereits ab 18:30 Uhr. Das Zentralfoyer öffnet bereits um 18:30 Uhr. Teil der Gala werden Künstlerinnen und Künstler wie die Klavierkabarettistin Anne Folger, im Bereich visuelle Comedy das Duo Mimikry oder der Slam-Poet und Kabarettist Philipp Scharrenberg sein. Auch Maria Mazotta aus Italien oder Mikail Karahan mit seiner Comedy-Cyr-Wheel-Performance werden die Zuschauerinnen und Zuschauer begeistern. Die Regie wird von Urs Jäckle und Karl-Heinz Helmschrot übernommen, der auch als Moderator durch das Programm führen wird.

Vorverkauf: 39 €
Abendkasse: 44 €

Montag, 23. Januar 2023, 20:00 Uhr,
Theatersaal 2

Luksan Wunder – WTFM 100,Null

Luksan Wunder – „WTFM 100,Null“ funktioniert wie die Videos und die erfolgreiche Podcast-Show von

Luksan Wunder auch: In verblüffend hoher Schlagzahl werden Gags und Formate gefeuert, und zwar mal derb, mal subtil, mal seltsam – mal Musik, mal Video, mal Sketch. Der anspielungsreiche Humor schwimmt im stürmischen Bermudadreieck von Postmoderne, Pubertät und Parodie. Thematisch mäandert das Ganze von pseudo-philosophischen Unterder-Dusche-Gedanken über virale Phänomene und Netzkultur bis hin zu unsachgemäßen Betrachtungen von Gesellschaft und Alltag. Die gesamte Show ist damit wie der Griff in eine Wundertüte, und zwar in eine Wundertüte, die sich an eine sehr diverse Zielgruppe richtet: Man weiß nie, was man als nächstes kriegt, Praline oder Tripper.“

Vorverkauf: 31 €

Abendkasse: 38 €



35.
Internationale
Kulturbörse
Freiburg
22. – 25. Jan 2023

SPECIALS

Unter dem Label „Specials“ werden auf der IKF besondere thematische Schwerpunkte, ganze Produktionen oder eigens für die IKF zusammengestellte Programme präsentiert. Zehn Specials sind bei der 35. IKF ins Programm eingeflossen:

Compagnie Midnight / BE, IT

„Us“

Cirque Nouveau, Installation, Jonglage, Visuelle Comedy
Ein Blick in das Leben zweier einzigartiger Homo Sapiens Idioticus in ihrem natürlichen Lebensraum, einem kleinen und unsicheren Universum, in dem Messer und andere Gegenstände jeden Moment herunterfallen können. Eine ungesunde Mischung aus Messerwerfen, einem rebellischen Computer und jeder Menge schlechter Ideen. Mit Simone Scaini und Joris Verbeeren.

Konferenzraum 6-9

Montag, 23. Januar 2023

12:00 – 12:45 Uhr

Dienstag, 24. Januar 2023

10:30 – 11:15 Uhr

Fabrizio Rosselli Bakekéké / IT

Theater, Show

In dieser pantomimischen Show lenkt sich eine tollkühne Figur ab, indem sie Eimer in geometrische Konstruktionen verwandelt. Hartnäckig gegenüber dem Unmöglichen, bietet uns dieser süße Träumer einen spielerischen Einblick in die absurde und obsessive Welt.

Straßentheater-Spielfläche

Montag, 23. Januar 2023

11:30 – 11:50 Uhr

Dienstag, 24. Januar 2023

12:00 – 12:20 Uhr

Ponten Pie / ES

Objekttheater, Performance

Bajau ist ein visuelles Theaterstück für junge Zuschauer ab 3 Jahren von der Theatergruppe Ponten Pie. Eine Geschichte über zwei Brüder, die herausfinden, dass sie im Wasser leben wollen. Eine Reise, bei der die Vielseitigkeit des Wassers uns in ein neues Universum, eine neue Umgebung und das, was wir wirklich sein wollen, führt.

Halle 3 (vorderer Bereich)

Montag, 23. Januar 2023

18:30 – 19:05 Uhr

Dienstag, 24. Januar 2023

12:00 – 12:45 Uhr

Shortcuts BUTIÖR

Ob Großinszenierungen, ortsspezifische Aufführungen, Tanz, Audiowalks, Performance oder Zeitgenössischer Zirkus - Die ShortCuts geben Einblicke in die künstlerische Arbeit der Akteur_innen, wecken das Interesse für künstlerische Produktionen im öffentlichen Raum und vernetzen Künstler_innen und Veranstalter_innen.

Konferenzraum 2,3

Dienstag, 24. Januar 2023

12:30 – 14:00 Uhr

BUZZ Pitches

Die BUZZ Pitching Session präsentiert eine kuratierte Auswahl von acht zeitgenössischen Zirkusstücken aus Deutschland.

In Kurzpräsentationen stellen Zirkusschaffende ihre Stücke vor und beantworten Fragen. Veranstalter_innen und Programmverantwortliche treffen auf Zirkuskünstler_innen und lernen die ästhetische Vielfalt der Kunstform kennen.

Konferenzraum 2,3

Dienstag, 24. Januar 2023

17:30 – 19:00 Uhr

Imre Benrath / HU

„Social Salto“

Jede Situation ist ein neuer Anfang. Jedes Engagement schafft einen improvisierten Moment des Lachens und des

freundlichen Spaßes. Erlauben Sie Imre, Sie auf eine spielerische Reise der Liebe mitzunehmen, die von beeindruckender Akrobatik, Stunts und urkomischer interaktiver Comedy unterbrochen wird und werden Sie selber zum Teil der Show.

Straßentheater-Spielfläche
Dienstag, 24. Januar 2023
14:30 – 14:50 Uhr
Mittwoch, 25. Januar 2023
11:30 – 11:50 Uhr

Bert Berg / BE

„A sensitive case“

Über 500 Mausefallen formen eine Stadt voller Türme, Straßen und Gebäude. Jemand zeichnet jede Form und Kurve dieses Spielplatzes nach. Mit präziser Beinarbeit, Handstand und ausgewogener Akrobatik sucht er diesen Ort ab. Die Reise folgt einem unvorhersehbaren Weg zu dem, was verborgen ist.

Konferenzraum 6-9
Dienstag, 24. Januar 2023
15:30 – 16:20 Uhr
Mittwoch, 25.1.2023
12:30 – 13:20 Uhr

Zirkus ON – Zeitgenössischer Zirkus

Zirkus ON ist ein breit angelegtes Kurationsprogramm, das Künstler_innen aus dem zeitgenössischen Zirkus umfassend und nachhaltig bei der Entwicklung eigener Stücke unterstützt. Für zwei Jahre erhalten die Künstler_innen Unterstützung und geschützte Räume, um innovative Formate und Ideen zu entwickeln, auszuprobieren und umzusetzen. Das Kurationsprogramm von Zirkus ON wird ermöglicht im Rahmen des Programms „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste, dieses gefördert von den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Auf der 35. IKF 2023 präsentiert Zirkus ON diese Künstler_innen:

Kathrin Wagner - I Was Told

I Was Told ist ein 50-60-minütiges, interdisziplinäres Stück aus Ringjonglage und Slam Poesie, welches sich mit dem Einfluss von Sprache im wörtlichen und übertragenem Sinne, auf die Selbst- und Fremdwahrnehmung

beschäftigt. Die Künstlerin Kathrin Wagner setzt sich authentisch, ehrlich, humorvoll und bestärkend mit dem entstehenden Identitätskonflikt auseinander. Es ist geeignet für Indoor-Spielstätten.

Knot on Hands – Brace for Impact

Knot on Hands ist ein zeitgenössisches Partnerakrobatik-Trio mit Britt Timmermans aus den Niederlanden, Mario Kunzi aus Deutschland und Tijs Bastiaens aus Belgien. Sie streben danach, Akrobatik in eine neue Richtung zu lenken, in der ein Schwerpunkt auf dem physischen Vokabular der drei Körper liegt.

In Brace for Impact erforschen Knot on Hands was es für sie heißt, zusammen auf einem Weg zu sein, von dem sie noch nicht wissen, wohin er sie führt. Dauer der Performance: 25-30 Minuten

Theatersaal 2

Dienstag, 24. Januar 2023

19:30 – 20:30 Uhr

Kabaret Kalashnikov

„Taverna Stories“

Hochklassige Artistik, Live-Musik und ziemlich schräger Humor verschmelzen zu einer turbulenten Show, die alle Genre-Grenzen sprengt: Außergewöhnliche Akrobatik prallt auf Freak-Show, Berliner Schnauze macht French Kissing mit britischem Humor, Kontorsion und Improvisation gehen vielfältige Verwicklungen ein.

Straßentheater-Spielfläche

Mittwoch, 25. Januar 2023

17:00 – 17:50 Uhr

Young & Fresh

Neun Nachwuchskünstler_innen & -formationen präsentieren bei Young & Fresh ihr Können. Staunen Sie über Tims Höfel BMX-Flatland Darbietung und seine akrobatischen Fähigkeiten und freuen Sie sich auf eine actionreiche Show mit dem Duo One Line. Leicht, schwerelos und elegant ist das Cyr-Wheel Programm von Millie Turnado. Erleben Sie, wie Lenya mit ihrem Trapez verschmilzt und wie das Duo Timeless mit ihrer Tanzakrobatik die Zuschauer in ihren Bann ziehen. Jannis` Chinese-Pole und Handstand-Equilibristik und das Trio Threestyle verzaubern das Publikum mit ihrer Kraftakrobatik. Ein weiteres Highlight wird von Viola

Schley mit ihrer Darbietung Bouncing Jonglage
angeboten.

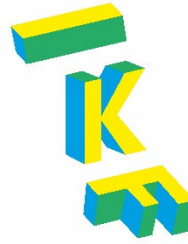
Luke Dimon, einer der erfolgreichsten Zauberkünstler
Europas, wird die Show moderieren.

Zusammengestellt wurde dieses Stand-up-Variété-
Programm von der ZAV Künstlervermittlung Berlin, bei der
die Künstler_innen auch gebucht werden
können: www.zav-kuenstlervermittlung.de

Theatersaal 2

Mittwoch, 25. Januar 2023

18:00-20:00 Uhr



35.
Internationale
Kulturbörse
Freiburg
22. – 25. Jan 2023

SONDERSCHAUEN

Sie sind die Kirschen auf der IKF-Torte: Bei den Sonderschauen, die überwiegend im Zentralfoyer und Foyer der Messe zu finden sind, lassen sich Ausstellungen, Installationen, interaktive Performances, ungewöhnliche Objekte und Maschinen entdecken.

Compagnie DaaD / NL, „Witte Wieven“

Tanzende weibliche Figuren erscheinen im Nebel und verführen dazu, ihnen zu folgen. Aber einmal im Nebel gibt es kein Zurück mehr. Die Künstlerin Linda Anneveld hat eine faszinierende Theaterinstallation geschaffen, die auf dem germanischen Mythos von Witte Wieven (Weiße Frauen), basiert und zeigt uns damit die verschiedenen Phasen unseres Lebens.

Zentralfoyer ZF1

Buchfink-Theater / NL

Komplettschaden – Eine Reise ins Herz des Motorblocks

Über Kopfhörer werden die Zuschauer in den Innenraum eines hustenden Automotors entführt.

Es eröffnen sich Szenen voll Satire, Tiefgründigkeit und Mitgefühl. Auf kleine und feine Weise bewegend.

Eine Theaterminiatur für jew. 1-4 Zuschauer. Bei ca. 4 min Dauer unzählige Male aufführbar.

Zentralfoyer ZF2

Actic „Airlines“ / NL

Actic Airlines "fliegt" das Publikum in einem ganz besonderen Flugzeug von A nach B, begleitet von einem Piloten und einer Stewardess. An Bord sind sechs Economy-

Sitze, aber die Extras sind die einer Business-Class. Dieses Programm wird sowohl für die Reisenden als auch für die Zuschauer am Boden ein ganz besonderes Erlebnis sein.

Zentralfoyer ZF2.1

Cia. Holoqué /ES
„La Caixeta (The little box)“

Wenn das Publikum, Kinder und Erwachsene, zu „La Caixeta“ (Die kleine Schachtel) der Firma Holoqué kommt, wird es in eine kleine Spieluhr hineingehen. Im Inneren entdecken sie die Geschichte der verbotenen Liebe zwischen Musik und Tanz. Das fünfminütige Erlebnis, das mit Hologrammen und Videomapping erklärt wird, wird alle begeistern.

Zentralfoyer ZF3

Die Maiers / DE
„inzwischen drindraussen“

Was definiert ein gutes Leben? Die spektakulären Höhepunkte oder die Zeit dazwischen? Der „rote Teppich“ oder das vergilbte Sofa? In der bespielten Installation „inzwischen drindraussen“ erleben die Zuschauer die Kunstfiguren Herr und Frau Maier in ihrer isolierten Welt. Aus alltäglichen Beschäftigungen entstehen lustige, artistische und berührende Szenen.

Zentralfoyer ZF4

Théâtre de la Toupine / FR
„Boule de Neige – Die Schneekugel“

Das Ski-Kabinen-Ei einer Vintage-Gondelbahn ist ein wahres Kuriositätenkabinett „poetisch–punkig“ neu interpretiert. In seinem Innern ein kinetisches Kunstwerk à la Tinguely des Schweizer Künstlers Bettex. Es fährt scheinbar allein, ferngesteuert unter Jodler-Klängen und echtem Kunst-Schneegeöber.

Zentralfoyer ZF5

ZEBRA Stelzentheater / DE
„Phoenix Projekt“

Geschmückt und befiedert mit den Wünschen und Visionen des Publikums erhebt sich der magische Vogel des „Phoenix Projekts“ und setzt mit einer Parade ein kraftvolles und poetisches Zeichen. Ein Fest der Hoffnung zur Stärkung der Gemeinschaft. Mit Live-Musik oder DJ. Für Festivals, kulturelle und soziale Projekte, Firmenevents.

Zentralfoyer ZF6

Theater R.A.B. / DE - Trolle auf der Durchreise

Trolle sind kein Mythos! Ein Paar ist gerade jetzt auf Wanderschaft. Sie richten ihr Zelt aus Mammuthaut und Knochen überall auf; in Parks, auf Marktplätzen, unter Brücken... keiner weiß, wo sie als nächstes landen. Theater R.A.B. bietet mit dieser Installations-Performance eine witzige Anspielung auf Naturbeobachtungen an.

Zentralfoyer F2

Zaub-O-Mat / DE

Was ist denn bitte ein Zaub-O-Mat? Seien Sie neugierig und werfen Sie eine Münze in den Einwurfschlitz! Was dann passiert ist ein Erlebnis, das Sie nie vergessen werden: Die Türen des kleinsten Zaubertheaters der Welt öffnen sich und Lady Amanda entführt Sie in die unglaubliche Welt der Magie!

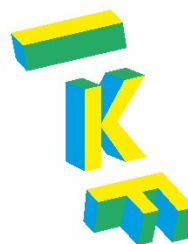
Zentralfoyer F4

Funus Memoriae / DE

Funus Memoriae ist das erste und einzige Erinnerungskrematorium der Welt. Mit einer gesunden Mischung aus pastoralem Geschäftssinn und mystischer Bürokratie wird hier schlechten Erinnerungen eingeheizt. Spüren Sie die reinigende Kraft des Feuers und lassen Sie Ihre Sorgen einfach in Rauch aufgehen...

Montag, 23. Januar, Dienstag, 24. Januar und Mittwoch, 25. Januar jeweils 12:40 Uhr, 13:10 Uhr, 15:40 Uhr und 16:10 Uhr

Boulevard, Freigelände 11



35.
Internationale
Kulturbörse
Freiburg
22. – 25. Jan 2023

FORUM WISSEN

Seminare & Vorträge

Montag, 23. Januar 2023

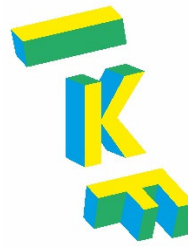
Zeit	Referent_in	Raum
11:30-12:30	Julia "Jules" Nagele <i>Lasst uns reden - Nachhaltigkeit in der Musikindustrie? Leicht gemacht</i>	K2,3
13:00-14:30	Katrin Taepke <i>Digitale Engagement-Tools für erfolgreiche Events</i>	K2,3
14:00-15:00	Nicole Ruppert <i>Kuratieren im Öffentlichen Raum</i>	K4
15:30-17:00	Felix Powroslo <i>Kopf aus – Bühnenintensität an! Kraftvolle Auftritte durch mehr Bühnenpräsenz</i>	K4

Dienstag, 24. Januar 2023

Zeit	Referent_in	Raum
10:30-12:00	Markus Wörl <i>Green Events – Nachhaltiges Planen in der Kulturbranche</i>	K2,3
12:30-14:00	Friedemann Bauknecht <i>Time To Get Sustainable! – Impulsvortrag zur Integration ökologischer Nachhaltigkeit auf strategischer Ebene</i>	K4
14:30-16:00	Florian Städtler <i>Hybrides Community Building und Networking</i>	K2,3
16:00-17:30	Christian Grüner <i>Künstler Fairsicherung – Crash Kurs</i>	K4

Mittwoch, 25. Januar 2023

Zeit	Referent_in	Raum
12:30-13:45	Stefan Behr <i>Strategiebaukasten 2023</i>	K4
14:30-16:00	Dr. Jacqueline Plum <i>Fundraising leicht gemacht! Nach Corona: Wie finde ich Unterstützung für mein Kulturprojekt bei Förderstiftungen?</i>	K2,3



35.
Internationale
Kulturbörse
Freiburg
22. – 25. Jan 2023

FREIBURGER LEITER

Der seit 2008 vergebene Kulturbörsenpreis FREIBURGER LEITER hat sich zum Markenzeichen entwickelt und gewinnt in Fachkreisen zunehmend an Renommee. Die FREIBURGER LEITER symbolisiert den Aufstieg zum Erfolg. Die Auszeichnung erfolgt in den Sparten Darstellende Kunst, Musik und Straßentheater.

Neben einer Preissumme in Höhe von jeweils 1.000€ erhalten die Preisträger die hochwertige Preisskulptur FREIBURGER LEITER. Darüber hinaus werden die Künstler_innen automatisch auf die nächste Internationale Kulturbörse Freiburg eingeladen und erhalten die Möglichkeit, sich im Rahmen der Schweizer Künstlerbörse in Thun zu präsentieren. Die Preisträger_innen werden während der IKF vom Fachpublikum aus vier nominierten Künstler_innen pro Sparte gewählt. Die Nominierung erfolgt im Vorfeld durch die jeweilige Fachjury.

Zum fünfzehnten Mal wird der Kulturbörsenpreis FREIBURGER LEITER vergeben. Bereits im Vorfeld der IKF wurden in jeder Sparte vier Nominierungen vorgenommen. Die Besucher_innen haben dann die Möglichkeit, aus dem Kreis der nominierten Künstler_innen ihren Favoriten zu wählen – vor Ort, während der IKF und direkt im Anschluss an den Auftritt der Nominierten. Am zweiten Tag der Fachmesse (Dienstag, 24. Januar 2023 um 12:30 Uhr) werden die drei Gewinner_innen auf der Straßentheaterbühne bekannt gegeben.

Nominierungen Darstellende Kunst:

Hart auf Hart / DE - Erzähltheater

Montag, 23. Januar 2023, 13:30 – 13:50 Uhr
Theatersaal 2

Teresa Reichl / DE – Kabarett

Montag, 23. Januar 2023, 14:00 – 14:20 Uhr
Theatersaal 2

La Rue Serendip / FR, CH – Akrobatik, Tanz

Montag, 23. Januar 2023, 14:30 – 14:50 Uhr
Theatersaal 2

William Wahl – Musikkabarett

Montag, 23. Januar 2023, 15:00 – 15:20 Uhr
Theatersaal 2

Nominierungen Straßentheater:

Duo flexoncirc / DE, HU

Montag, 23. Januar 2023, 16:00 – 16:20 Uhr
Straßentheaterbühne

Tridiculous / DE, IL, UA

Montag, 23. Januar 2023, 16:30 – 16:50 Uhr
Straßentheaterbühne

Chris Iris / DE

Montag, 23. Januar 2023, 17:00 – 17:20 Uhr
Straßentheaterbühne

RASOTERRA circo / IT

Montag, 23. Januar 2023, 17:30 – 17:50 Uhr
Straßentheaterbühne

Nominierungen Musik:

Suonno d'Ajere / IT

Montag, 23. Januar 2023, 18:00 – 18:20 Uhr
Musikhalle

Tante Friedl / DE, US

Montag, 23. Januar 2023, 18:30 – 18:50 Uhr
Musikhalle

Cätlin Mägi / EE

Montag, 23. Januar 2023, 19:00 – 19:20 Uhr
Musikhalle

Schäbyschigg / CH, ES

Montag, 23. Januar 2023, 19:30 – 19:50 Uhr
Musikhalle

Alle bisherigen Preisträger finden Sie auf unserer Webseite.