

SONDERSCHAUEN

Unter dieser Überschrift präsentiert die IKF Ausgewähltes aus Kunst und Kultur. Einer Wunderkammer gleich lassen sich bei den Sonderschauen, die überwiegend im Foyer und Zentralfoyer der Messe platziert sind, Ausstellungen, Installationen, ungewöhnliche Maschinen und Objekte, interaktive Performances und vieles mehr finden. Dieser Bereich lädt zum Flanieren ein und hält so manche Entdeckung bereit.

Sonderschau 1:

Pikzpalace / BE

„**Boucherie Bacul**“

Animationstheater

Im Zentrum von „Boucherie Bacul“ steht ein altmodischer Fleischermarktstand, doch darin und darum herum ist nichts so, wie es scheint. Die seltsamen Betreiber dieses wundersamen Marktstandes sind Simone Bacul und ihr Bruder Marcel. Die ruppige Bacul-Familie verkauft ihre morbiden, vor allem aber wahnwitzigen Waren an Passanten und nutzt dabei äußerst seltsame Methoden. Eine herrlich düstere Comedy und nichts für schwache Nerven. Als belgische Fleischer richten Pikzpalace ihre schmackhaftesten Stücke an... ohne, dass ein einziges Stück Fleisch in Sicht wäre.

www.pikzpalace.be

(Zentralfoyer ZF6)

Sonderschau 2:

G. Traberproduktion / CH

„**Heinz baut**“

Cirque Nouveau, Installation, Objekttheater

Aus einem Sack hängt ein Flachsseil. Drum herum liegen 47 Eschenstangen. Ohne den Bo-

den zu betreten, fügt Heinz diese Stäbe zu einem Turm zusammen, den er auf- und abbaut und der immer wieder anders aussieht. Das System der Konstruktion ist dasselbe wie das aller zuvor gebauten und noch zu bauenden Türme. Die Form jedoch ist jedes Mal anders. Wenn eines Tages der endgültige Turm gebaut ist, wird Heinz ihn nach oben hin verlassen. Bis dahin aber lost er Stange von Stange und stellt sie ans Dreibein. Was bleibt, wenn Heinz den Boden wieder betritt, ist ein Haufen Seile und die zusammengestellten Stangen.

www.traberproduktion.ch

(Zentralfoyer ZF9)

Sonderschau 3:

Itinerània / ES

„Who killed my rabbit?“

Interaktive Ausstellung

Die neueste Installation von Itinerània trägt den Titel „Escape Caravana. Who Killed my Rabbit?“ und zeichnet sich durch ihren partizipativen Charakter aus. Das Ganze basiert auf der Idee eines Escape-Rooms, der in einen mysteriösen Campingwagen eingebaut ist, in dem ein Mord stattgefunden hat. Das Publikum muss seinen Verstand benutzen, um einen Mechanismus im Wohnwagen zum Laufen zu bringen und dadurch den Mörder zu entlarven und sich aus dem Campingwagen zu befreien. Und das alles in vier Minuten!

www.espectaclespectacular.com

(Zentralfoyer ZF7)

Sonderschau 4:

Giovanni Gassenhauer / DE:

„Original italienische Glücksmomente“

Animationstheater, Clownerie, Installation, Slapstick, Walk Act

Eine mobile Marktkarre, gefüllt mit wunderbarem Schnick-Schnack, Schnäppchen und Überraschungen – präsentiert von Giovanni Gassenhauer, dem cleversten fliegenden Händler auf Europas Nord-Süd-Achse. Mimik, Magie, Musik

und viel Situationskomik zum Staunen, Verweilen und Spaß haben.

Giovanni ist ein lebensfroher Zeitgenosse, der sein Publikum liebt – und der einzige Markthändler, der nichts verkauft, sondern der verschenkt: Glücksmomente! ...und die erlebt sein Publikum reichlich.

www.strassentheater.de

(Zentralfoyer ZF5)

Sonderschau 5:

Cie. La Malette / UY

„Little boy, the king of harmonica“

Marionettentheater

“Little Boy, the king of harmonica” (2018) ist vom Mississippi-Blues inspiriert, ein von lustigen Figuren bevölkertes sumpfiges Mini-Universum. Vom grünen Wasser der Bayous bis zu den majestätischen Bäumen an den Flussufern: Little Boy lässt den Geist des Blues wiedererstehen. Die Musik ist von Sonny Boy Williamson II. Die Gruppe Cie. La Malette experimentiert mit Puppen- und Objekttheater, das einen direkten Erfahrungs- und Gefühlsaustausch mit dem Publikum ermöglicht. Esteban Adrian Giovinatti aus Uruguay hat Puppenspiel studiert und liebt insbesondere den traditionellen Stil.

www.lamalette.org

(Foyer F2)

Sonderschau 6:

CLAP / DE, ES

Mitmachzirkus, Schmink-Atelier, Kreativ-Raum

CLAP ist ein mobiler Zirkus, Schmink-Atelier und Kreativ-Raum, zum Mitmachen, Ausprobieren, Entdecken. Für Kinder genauso wie für Erwachsene. CLAP ist ein Ort, der zum Zuschauen und zum Selbermachen einlädt, der die besondere Atmosphäre von Zirkus vermittelt: etwas nicht Alltägliches mit seinen Liebsten zu erleben, mit Fantasie zu experimentieren und (über sich selbst) zu staunen.

www.clap-circus.de

(Foyer F3)

Sonderschau 7:

Walking Piano / DE

„Das größte Klavier der Welt ”

Das Walking Piano schrieb bereits Hollywood-Geschichte. Bekannt wurde das Instrument durch den Film “Big” mit Tom Hanks. Nun ist das Original exklusiv in Europa auf Tour. Es ist das größte Klavier der Welt und wird mit den Füßen anstatt mit den Händen gespielt. In ihrem einzigartigen Show-Act verzaubern, begeistern und faszinieren Leslie Lynn und Dennis Volk alias Mister Piano die Zuschauer mit ihren mal berührenden, mal mitreißenden Stücken.

www.walkingpiano.de

(Foyer F5)

Sonderschau 8:

Pigeon on Piano / BE

„The Dovecote – The tiniest concerthall in the world“

Animationstheater, Musiktheater, Performance

Die Pianistin Katrien Verfaillie hat ein Märchen im Stil eines musikalischen Guckkastens entwickelt. Man sieht einen Taubenschlag, hört Pigeons Klaviergeschichten und wenn man hineinschaut, betritt man den kleinsten Konzertsaal der Welt, eine fantastische Konzertumgebung mit inspirierendem dreidimensionalem Dekor voller Tauben. In dem Taubenschlag ist (nur) Platz für Katrien. Das Publikum kann ihre Live-Klavierdarbietungen zwischen Minimalismus und Chopin über Kopfhörer, die an den Gucklöchern befestigt sind, genießen. Zehn Zuhörer können so gleichzeitig zuschauen und zuhören.

www.pigeononpiano.com

(Foyer F4)

Sonderschau 9:

Superhallo / NL

„DJ Frietmachine“

Interaktive Ausstellung

DJ Frietmachine ist die schwungvollste Kartoffel-Performance, die es gibt. Er wiegt, misst und untersucht, ob du eine Verbindung hast mit deiner Kartoffel – und dann beginnst du sie mit den speziell entwickelten Instrumenten zu schälen und zu schneiden. In der Zwischenzeit spielt der DJ spielt dir fette Musik während deine Kartoffel frittiert wird. Und am Ende heißt es: record ready, fries ready! Superhallo – Theater für die Sinne, wurde 2008 gegründet und ist bekannt für seine interaktiven Sinnesinstallationen, die zu persönlichen Abenteuern einladen. DJ Frietmachine ist ihre letzte Erfindung und zeigt, nach Knol d'Amour, erneut ihre Liebe zur Kartoffel.

www.superhallo.nl

(Foyer F10)

Sonderschau 10:

MobilesMusikMuseum/ DE

„Mach Musik!“

Interaktive Ausstellung

Die vier großen Open-Air-Klangspielplätze „Wasserorchester“, „Klangkanal“, „Giganten“ und „Metallophon“ verführen jeweils bis zu 50 Menschen ab zwei Jahren zu frei forschendem Spiel mit Geräuschen und Tönen. Auf der IKF 2019 präsentiert MobilesMusikMuseum (MMM) Teile des Metallophons / Tetrachords. Sowohl bei Events im Freien, als auch bei längerfristigen Mitmach-Ausstellungen machen sie den Zusammenhang von Material, Länge und Durchmesser auf die Tonhöhe spielerisch erfahrbar. Michael Bradke hat in den letzten 25 Jahren mit seinen Workshops, Science Shows, Ausstellungen und Tagesevents viele Menschen angeregt, das Musikmachen aktiv zu erleben.

www.musikaktionen.de

(Foyer F11)
